



Eva
salute

SOLO DA

ACQUA & SAPONE®

*Greta Scarano, Lady Gaga
& Matilda De Angelis*



SANGUE ITALIANO E TALENTO INTERNAZIONALE

DESIGN

Porta in casa la natura
con l'Urban Jungle

MODA

Tutti i must have
della nuova stagione

Speciale POSITIVITÀ

LIFESTYLE

IMPARA AD ACCETTARTI CON
IL BODY POSITIVITY

PSICHE

GRAZIE AL BUON SONNO TI
LIBERI DELLO STRESS

BENESSERE

RIUTILIZZA IN MODO SANO
GLI AVANZI DELLA PASQUA

COPIA OMAGGIO SOLO PER I CLIENTI

ACQUA & SAPONE®



LETTURE PER APRILE



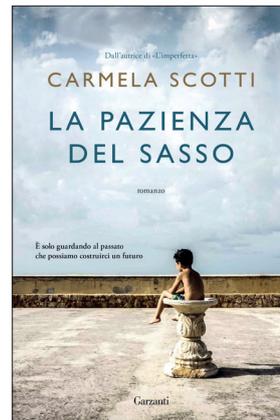
L'AMORE CHE DEVI
di Sara Maria Serafini
| Ed. Morellini

Violante e Riccardo si incontrano per la prima volta in prima elementare e si riconoscono. Da allora, il loro rapporto subirà diverse trasformazioni: passerà attraverso l'amicizia, l'amore e, infine, la separazione. Tra alti e bassi, restano insieme fino a quando Riccardo parte per l'università e le loro strade si separano. Il romanzo racconta la loro vita da adulti, ma anche tutta la loro storia passata attraverso dei flashback. Nel presente, Violante è sposata e ha due figli. Suo marito è un compagno perfetto, ma Violante non riesce a sentire suo il ruolo di moglie e di madre. Un pomeriggio rivede per caso Riccardo e da quest'incontro fortuito, si innescherà una catena che condurrà Violante fino al tradimento.



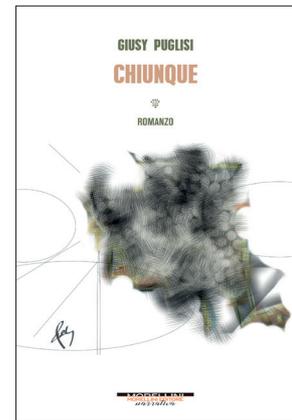
IL CODICE DEL PROFILER
di Robin Dreeke
| Ed. Sperling & Kupfer

Ex capo del Programma di analisi comportamentale del controspionaggio dell'FBI, Robin Dreeke ha trascorso decenni a contrastare e sconfiggere avversari il cui unico intento era mentire. Attraverso anni di tentativi ed errori, Dreeke è riuscito a identificare alcuni schemi chiave del comportamento umano e ha creato un semplice ma efficace metodo per valutare prontamente chiunque si ha davanti. Il metodo di Dreeke rivela inclinazioni, sentimenti, desideri, paure, punti deboli o di forza di un individuo. Questo sistema rimpiazza finalmente tutto il caos di congetture, sensazioni «di pancia», casualità e fortuna, sesto senso e intuito a cui vi siete finora affidati per giudicare il prossimo, con esiti spesso frustranti.



LA PAZIENZA DEL SASSO
di Carmela Scotti | Ed. Garzanti

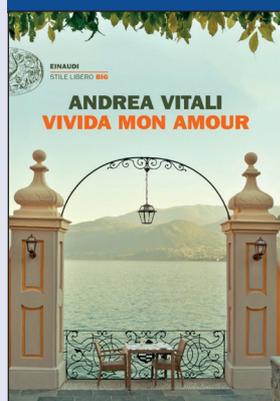
Della madre, Argia ricorda lo sguardo sereno mentre fa danzare le dita sui tasti del pianoforte. Il suo profumo, nei pomeriggi in cui le insegna a intrecciare i fili con il tombolo. In quei momenti, Argia si sente il centro dell'universo materno e vorrebbe occupare quel posto per sempre. Quando sua sorella Dervia viene al mondo, la prima cosa che fa è toglierle quel primato. Del resto, Dervia è tutto ciò che Argia non è mai stata: bella, aggraziata e fragile. Di una fragilità che è naturale proteggere, ma è altrettanto facile colpire. Bastano piccoli dispetti, un rifiuto a una richiesta di aiuto, perché Argia sfoghi l'invidia e la gelosia che le si muovono dentro e, crescendo, si abbandonano a gesti e ripicche sempre più velenosi nei confronti di Dervia...



CHIUNQUE
di Giusy Puglisi | Ed. Morellini

"Chiunque" è un libro che racconta un quartiere e la sua gente, la Sicilia. Personaggi qualunque compongono il libro tracciando, con la loro vita ordinaria, la trama. È un viaggio dentro l'intimità delle case, nella quotidianità che svela in ogni gesto le fragilità dell'essere umano. Porta lo sguardo dentro pensieri, negli angoli della mente dove nascono le emozioni che rendono straordinario l'esistere. Siamo dentro un quartiere popolare, circondato dalla sciara, dove non può mancare un bar, una chiesa e il suo parroco, casalinghe, anziani e prostitute. I personaggi sbucano tra i capitoli per poi ritornare dentro l'intreccio delle storie che raccontano la loro vita da prospettive differenti. Protagonista è "l'umanità" in tutte le sue declinazioni.

LA REDAZIONE CONSIGLIA



VIVIDA MON AMOUR
di Andrea Vitali | Ed. Einaudi

Primi anni Ottanta, in una cittadina sulle rive di un lago del Nord Italia, al confine con la Svizzera. Un aspirante medico condotto, neolaureato e con le tasche vuote, si invaghisce di una misteriosa ragazza incontrata a una festa. Da quel giorno il dottorino si dedica a un corteggiamento serrato, che assesta il colpo di grazia alle sue misere finanze. La conquista, però, si rivela assai difficile: un po' per via della famiglia di lei, un po' perché la giovane dimostra di essere una «bisbetica indomabile», parecchio energica, refrattaria alla poesia, a differenza sua benestante ma poco incline a spendere e... una formidabile bevitrice. Tra incontri carichi di aspettative - e che ogni volta sembrano trasformarsi in addii - costose peregrinazioni, goffaggini e incomprensioni, per i due, tanto diversi, ci sarà un lieto fine?

Da Vitali un affresco vivido - come il nome della protagonista - e spumeggiante, ma a tratti amaro.